

Loovtööde vormistamise nõuded ja loovtööde esitlemine

Uurimistöö vormistamise nõuded

Töö ülesehitus:

- tiitelleht (vt lisa 1);
- sisukord (vajadusel);
- sissejuhatus, eesmärgid;
- töö põhiosa (peatükid, alapeatükid);
- kokkuvõtte, sh. enesehinnang eesmärkide ja tegevuskava täitmise kohta;
- kasutatud kirjanduse loetelu;
- lisad (vajadusel).

Kirjalik töö vormistatakse:

- arvutil lehe ühele küljele,
- kasutatakse paberi formaati A4,
- töö sisu maht on lähtuvalt ainekogusest ja töö iseloomust 3-10 lk,
- kirja tüüp on Times New Roman,
- tähesuurus 12 punkti,
- reavahe 1,5,
- lehe üla- ja alaservast jäetakse tühjaks 2,5 cm, lehe paremast servast 2 cm, vasakust servast 3 cm,
- tekst paigutatakse leheküljele ühtlaselt, lehekülje mõlemad servad jäävad sirged,
- kõik leheküljed töös nummerdatakse, number trükitakse alla keskele või alla paremasse nurka,
- lehekülgi arvestatakse alates tiitellehest, kuid lehekülje numbrit sellele ei kirjutata.

Vajadusel tutvu RVG õpilaste uurimistöö vormistamise ja koostamise juhendiga kooli kodulehel.

Loovtööde esitlemine

Loovtöö esitlemisele pääseb õpilane, kui ta on kokkulepitud ajaks esitanud juhendajale ja hindamiskomisjonile oma uurimis- või praktilise töö (kunsti- või projektitöö, vm) koos kirjaliku osaga.

Loovtöö esitlemise põhimõtted:

- loovtöö esitus võib toimuda nii koolis kui kokkuleppel hindamiskomisjoniga väljaspool kooli;
- esitus võib toimuda koolis ka teatud teema või ainenädala raames: näiteks muusika- ja kunstinädalal, loodusainete nädalal, kus muuhulgas saavad õpilased üles astuda nt kontserdil või näitusel vastaval teemal koostatud loovtööga jm;
- mitme autori puhul osalevad loovtöö esitusel kõik rühma liikmed;
- loovtööd esitleb õpilane suulise ettekandena ning aega selleks võiks olla nt 5-10 minutit.
- esitlust on soovitatav näitlikustada kas stendiettekanne, multimeedia, audiovisuaalsete jm vahenditega.

Loovtöö esitlemisel/kaitsemisel õpilane:

- 1) selgitab töö eesmärgi ja põhjendab teema valikut;
- 2) tutvustab kasutatud meeto(dit)deid;
- 3) esitab töö kokkuvõtte: milleni jõuti, kas eesmärk täideti.

Loovtöö esitlemise vormid

Posterettekanne

Vormilt on poster suureformaadiline teksti ja piltidega plakat, millel olevat teksti, pildimaterjali, jooniseid, skeeme jm kommenteeritakse esitusel suuliselt. Posterettekanne alguses esitatakse eesmärgid, järeldused, tulemused ja lõppsõna.

Poster peab olema visuaalselt atraktiivne. Posterilt edasiantav info peab olema loogiliselt liigendatud, ilma keeruliste graafiliste kujundite ning liigsete detailideta. Pealkirjade ja alapealkirjade kujundamisel peab jälgima, et kiri oleks piisavalt suur ja nähtav, kiirelt loetav ja laused lühidad.

Stendiettekanne

Ettekanne – suuline esitus

Kuulajate huvi suurendamiseks on võimalik tehnilisi vahendeid kasutades ettekannet illustreerida. Üks

ettekande võimalikest näitlikustamise vahenditest on esitluse koostamine.

Esitluse koostamisel tuleb kasutada ühte slaidi ühe põhiidee edasiandmiseks, illustatsioonid ja taust peavad olema vastavuses teemaga ning kirja suurust valides tuleb lähtuda auditooriumi kaugusest ekraanist. Esitlusele tuleb kasuks, kui kasutada slaidide vaheldumise efekte või animatsioone mõõdukalt, efektid ei tohiks varjutada uuritava teema esitlust. Ühele slaidile võiks paigutada vaid ühe illustatsiooni. Slaididelt ei tohi puududa ka viited autorlusele kasutatud materjali puhul.

Lisa 1 Tiitellehe näidis

Rapla Vesiroosi Gümnaasium (14pt)

Loovtöö teema (Kirjaliku töö pealkiri, 16 pt)

loovtöö (kirjaliku töö nimetus, 14 pt)

Autor Ees- ja perekonnanimi (12pt)

Klass

Juhendaja Ees- ja perekonnanimi

Rapla 2014 (Väljaandmise koht, 14 pt)