

Loovtööde hindamine

Loovtöö hindamise eesmärgiks on:

- kirjeldada loovtööle seatud eesmärkide täideviimist ning anda seeläbi tagasisidet loovtöö kui terviku kohta;
- kujundada objektiivset suhtumist oma töösse, julgustada õpilast järgmisteks loovtöödeks ning toetada seeläbi isiksuse arengut.

Loovtööle ja selle esitlemisele annab koondhinnangu *arvestatud või mittearvestatud* vähemalt kolmeliikmeline hindamiskomisjon, kuhu kuulub ka õpilase juhendaja. Rühmatöö puhul antakse hinnang iga liikme tööle. Komisjon kujundab oma hinnangu loovtöö sisu, aruande (vt tabel 1) ja esitluse järgi.

Hinnang antakse:

- töö sisule: töö vastavus teemale, seatud eesmärkide saavutamine, meetodite valik ja rakendus; terminite ja keele korrektne kasutamine, töö ülesehitus;
- kunstitöö ning omaloomingulise muusikateose puhul hinnatakse teose ideed, originaalsust ja selle teostumist, samuti uute seoste loomise oskust;
- loovtöö protsessile: õpilase algatusvõimet ja initsiatiivi loovtöö teema valimisel, ajakava järgimine, kokkulepetest kinnipidamine, ideede rohkust, suhtlemisoskust;
- loovtöö vormistamisele: teksti, jooniste, graafikute ja tabelite korrektne vormistamine; viitamine;
- loovtöö esitlemisele: esitluse ülesehitus, kõne tempo, esitluse näitlikustamine, kontakt kuulajatega (vt tabel 2).

Tabel 1 Projekti ja loomingulise loovtöö aruande vorm

| Rapla Vesiroosi Gümnaasiumi põhikooli loovtöö aruanne | | |
|--|---|----------|
| Töö autor/autorid | | |
| Töö etapid | Tegevused | Tähtajad |
| <i>Millises järjekorras ja mida tegema hakkad.</i> | <i>Milliseid tegevusi selleks ette võtta tuleb?</i> | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| <i>Töö kokkuvõtlik aruanne</i> | | |
| <i>Anna hinnang oma tööle. Mis läks teisiti kui kavandasid? Mida uut teada said? Mida uut õppisid? Millised olid raskused? Mida oleks võinud teisiti teha? Rühmatöö korral kirjelda tööülesannete jaotust, kogu rühma tegevust ning oma panust ühistöö valmimisel.</i> | | |
| <i>Juhendaja hinnang</i> | | |
| <i>Hinnang tööprotsessile. Tähtaegadest kinnipidamine. Töö tulemus.</i> | | |

Tabel 2 Esitluse hindamiskriteeriumid ja hinnangu selgitused

| Hindamise alused | Suurepärane | Hea | Vajab arendamist |
|---|--|---|---|
| Häälekasutus: tempo (kiire/aeglane); tugevus (kõva/vaikne); tämber; artikulatsioon | Rääkijat on meeldiv kuulata, kasutab pause ja rõhke kõne rütmistamiseks. Hääل kõlab loomulikult, väljendus on selge. | Kõne on selge, esitus pisut monotoonne. | Kõne monotoonne, hääл liiga vaikne, tempo liiga kiire või liiga aeglane; pikad mõtlemispausid, kasutab verbaalseid täiendeid. |
| Ülesehitus, argumentatsioon | Kõne/esitluse ülesehitus on korras, st tekst on liigendatud tervik, ülesehitus on loogiline ja sidus. | Ülesehitus on jälgitav, mõtted on esitatud selgelt. | Kõne ülesehitus on ebaloogiline. Mõtted on kohati seosetud. Sõnumit on raske mõista. |
| Mulje: entusiasm, siirus, originaalsus | Kõnelejal on hea kontakt publikuga, esineja usub oma sõnumisse, paneb end kuulama. Esitus on loov ja teemakäsitus isikupärane. | Kõneleja usub oma sõnumisse, on esinemiseks hästi ette valmistunud, püüab luua sidet publikuga. | Kõneleja on ette valmistunud, kuid ei esine enesekindlalt. Peab pigem monoloogi kui dialoogi. Silmside publikuga on kasin. |
| Näitliku lisamaterjali kasutamine (lisapunktid) | Kasutab esinemise ilmestamiseks erinevaid vahendeid (tabelid, graafikuid). Näitmaterjalide kvaliteet on hea. | Kasutab näitlikku lisamaterjali | Kasutatud lisamaterjal ei toeta sisu, kvaliteet kõikuv. |